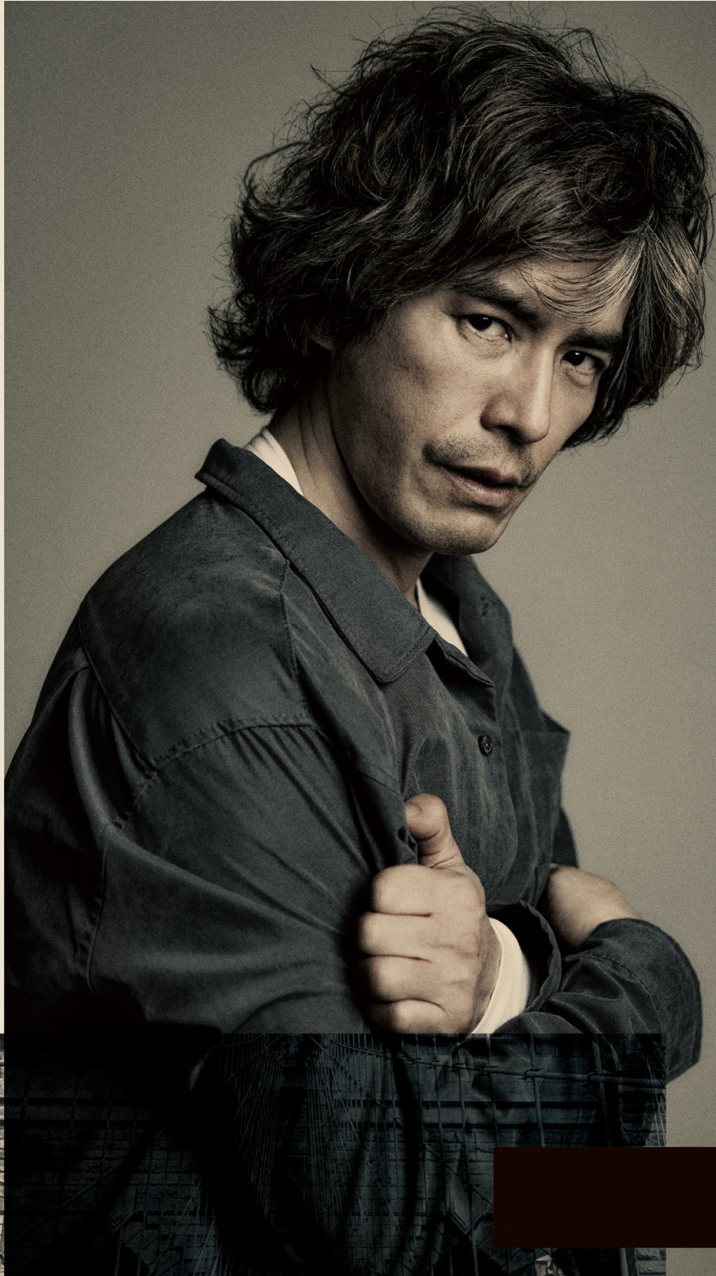


作
アイサー・ミラー
訳
広田 敦郎
演出
ジョー・ヒルギビンズ

20
23
9.2 SAT
-24 SUN

東京芸術劇場
プレイハウス



出演

高橋 克実
和松 正人
福地 汰子
坂井 真紀
伊藤 英明

Written by Arthur Miller / Translated by Atsuro Hirota
Directed by Joe Hill-Gibbins / Movement director Jenny Ogilvie / Set and costume designer Alex Lowde
Starring Hideaki Ito, Maki Sakai, Momoko Fukuchi, Shota Matsushima, Masato Wada, and Katsumi Takahashi

ARTHUR MILLER'S

A VIEW
FROM
THE
BRIDGE

橋
から
眺
め
の

橋の下で身を寄せ合う人々を生々しく描いたアーサー・ミラーの傑作を、今注目の演出家が現代の物語として再生！

『セイルスマンの死』で知られピューリッツァー賞・トニー賞に輝いた20世紀を代表するアメリカの劇作家アーサー・ミラー。ニューヨークの貧民街を舞台に、最愛の姪と暮らす夫婦が、違法移民の従兄弟を受け入れたことで一家に巻き起こる悲劇をスリリングに描く社会派ドラマ『橋からの眺め』。演出は、『リチャード二世』のNT Liveでの上映で日本にも紹介されコンセプチュアルな演出で評価の高い英国内外で活躍するジョー・ヒルリギビンス。13年ぶりの舞台出演となる伊藤英明をはじめ豪華キャストにより上演、乞うご期待！



作 アーサー・ミラー 翻訳 広田敦郎
 演出 ジョー・ヒルリギビンス
 ムーブメント・ディレクター ジェニー・オギルヴィー
 美術・衣裳 アレックス・ラウド
 出演 伊藤英明 坂井真紀 福地桃子 松島庄汰 和田正人 高橋克実



TOKYO | 2023 9.2 SAT - 24 SUN 東京芸術劇場プレイハウス

《チケット料金》 S席：11,000円 A席：9,000円 (全席指定・税込)
 U-18 チケット：3,000円 [観劇時18歳以下対象] U-30 チケット：5,500円 [観劇時30歳以下対象]
 ※U-18 チケット・U-30 チケット＝前売のみ、要身分証、当日引換 (詳細はホームページでご確認ください) ※未就学児入場不可
 《チケット取扱い》 ※各プレイガイドでのチケット取扱いは Web のみとなります
 PARCO STAGE スマホアプリ「パルステ！」 [パルステ](https://palsute.com) で検索！ **手数料最安**
 イープラス <https://eplus.jp/aviewfromthebridge/>
 チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/aviewfromthebridge/>
 ローソンチケット <https://l-tike.com/aviewfromthebridge/>
 東京芸術劇場ボックスオフィス <https://www.geigeki.jp/t/>

U-18、U-30 チケットを販売！

本作を若い世代の皆様にもぜひご覧いただきたく、チケットをお求めになりやすい価格で販売いたします。

チケット一般発売
 2023年6月17日(土)

※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。※公演が中止となる場合を除き、お客様の事情によるチケットの払い戻しはいたしません。※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子でご来場予定のお客様は、予めS席のご観劇券(チケット)をご購入の上、サンライズプロモーション東京までお早めにご連絡ください。(受付は観劇日前日まで)

●チケットに関するお問い合わせ＝サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00～15:00)
 ●公演に関するお問い合わせ＝パルコステージ 03-3477-5858 <https://stage.parco.jp/>

9	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	祝	火	水	木	金	土	祝	日
13:00	●	●	休	●	●	●	●	●	休	休	●	●	●	●	●	●	●	休	●	●	●	●	●	●
18:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

KITAKYUSHU | 10.1 SUN J:COM 北九州芸術劇場 大ホール
 HIROSHIMA | 10.4 WED JMS アステールプラザ 大ホール
 KYOTO | 10.14 SAT - 15 SUN 京都劇場

STAFF 照明：佐藤 啓 音響：長野朋美 ヘアメイク：宮内宏明 衣裳助手：阿部朱美 美術助手：岩本三玲
 演出助手：有坂美紀 通訳：角田美知代 舞台監督：小林清隆 和田健汰
 宣伝：ディップス・プラネット 宣伝美術：榎本太郎 宣伝写真：森崎恵美子 宣伝スタイリスト：内田あゆみ 宣伝ヘアメイク：宮内宏明
 制作：掛田裕子 プロデューサー：祖父江友秀 梶浦智嗣 三宅 彰 製作：宇都宮誠樹