

カット割り無しの
ロングショット。
舞台上の全ての
動きや演出を
丸ごと楽しめる、
舞台観劇に限りなく近い
生の臨場感！

パルコ8K
デジタル
アーカイブ
3作品
一挙上映！

PARCO STAGES 8K FEES

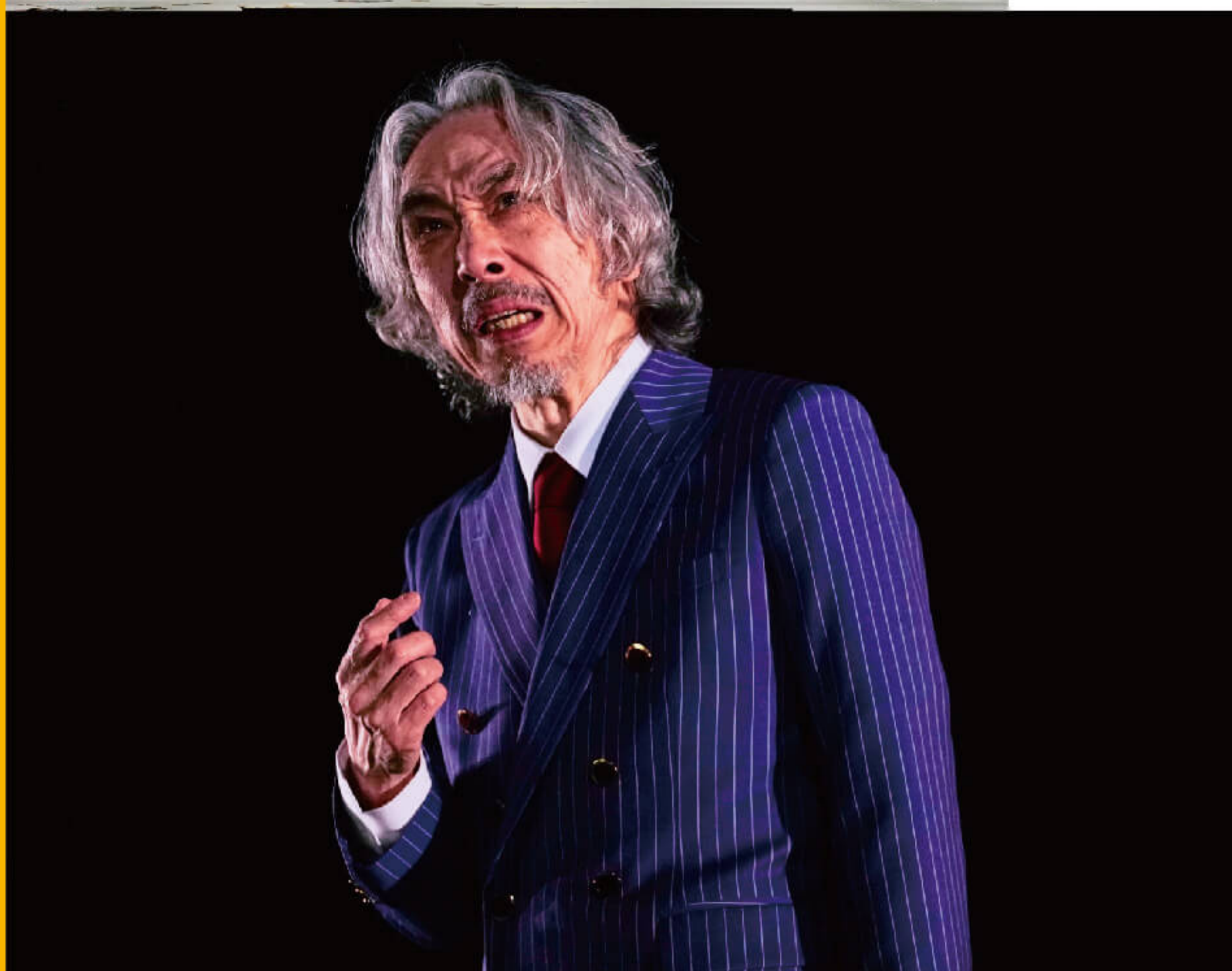
パルコステージ“8K”フェス



笑の大学
warai no daigaku



《8K高画質映像》で
あの名作舞台をPARCO劇場に再現！



桜の園
The Cherry Orchard

2024年
11月8日(金)～14日(木)
PARCO劇場
(渋谷PARCO8F)

PARCO STAGE 8K FES

パルコステージ“8K”フェス

カット割り無しのロングショット。編集された映像ではなく、観客がそれぞれの視点で舞台上の全ての動きや演出を丸ごと楽しめる、舞台観劇に限りなく近い生の臨場感をお楽しみください！

Program

1 『笑の大学』



三谷幸喜の代表作を
25年ぶりに自らが演出！

1996年に発表し「読売演劇大賞」“最優秀作品賞”を受賞した二人芝居『笑の大学』。PARCO劇場50周年のアニヴァーサリーイヤーに、検閲官に内野聖陽、作家に瀬戸康史を迎え、三谷幸喜自身の演出で上演した不朽の名作を収録。

作・演出＝三谷幸喜 出演＝内野聖陽 瀬戸康史

2023年3月 PARCO 劇場にて収録

©120分(休憩なし) <2023年製作：パルコ> ©PARCO Co.,LTD

Program

2 『桜の園』



近代古典の名作を
新演出で描く斬新な舞台

従来の解釈に捉われず戯曲の本質を斬新な演出で立ち上げるショーン・ホームズが『セールスマンの死』に続き演出。女主人のラネーフスカヤ役には、日本を代表する女優・原田美枝子。共演者にも魅力溢れる実力俳優が結集。日英のクリエイターがコラボレーションした繊細な舞台表現を8K映像で。

作＝アントン・チェーホフ 英語版台本＝サイモン・スティーヴンス

翻訳＝広田敦郎 演出＝ショーン・ホームズ

出演＝原田美枝子 八嶋智人 成河 安藤玉恵 川島海荷 前原滉 川上友里 堅山隼太 天野はな 永島敬三 中上サツキ 市川しんぺー／松尾貴史 村井國夫

©2023年8月 PARCO 劇場にて収録 ©157分 + 途中休憩有

<2023年製作：パルコ> ©PARCO Co.,LTD

Program

3 『リア王』



豪華出演者を迎えて
創り上げた現代版『リア王』

『セールスマンの死』で「読売演劇大賞」“最優秀男優賞”に輝いた段田安則とショーン・ホームズが再びタッグを組んで手掛けた、“シェイクスピア四大悲劇”のひとつ『リア王』。悲嘆と狂乱の内に哀れな最期を遂げるリア王を現代と重ね合わせ創造的な演出と俳優陣の卓越した演技で新たな『リア王』を誕生させた。

作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 演出＝ショーン・ホームズ

出演＝段田安則 小池徹平 上白石萌歌 江口のりこ 田畑智子 玉置玲央 入野自由 前原滉 盛隆二 平田敦子／秋元龍太郎 中上サツキ 王下貴司 岩崎 MARK 雄大 渡邊絵理／高橋克実 浅野和之

©2024年3月 東京芸術劇場プレイハウスにて収録 ©146分 + 途中休憩有

<2024年製作：パルコ> ©PARCO Co.,LTD

【入場料金】(全席指定・税込) 3,000 円

【チケット取扱い】

※各プレイガイドでのチケット取扱いはWebのみとなります。

イープラス <https://eplus.jp/pda2024/>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/pda2024/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/pda2024/>

※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。

※公演が中止となる場合を除き、お客様のご事情によるチケットの払い戻しはいたしません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※PARCO劇場では「車椅子スペース」及び「ヒアリンググループ受信席」のご用意がございます。ご利用を希望されるお客様は、

あらかじめチケットをご購入の上、ご来場日時と座席番号、電話番号を

サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00～15:00)までお早めにご連絡ください。

当初発表の『海をゆく者』と『オーランド』につきましては、上映のための準備が整わず、やむを得ず今回の上映を見送ることといたしました。

楽しみにお持ちいただいたお客様へは大変申し訳ございませんが、何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

◆チケットに関するお問合せ＝サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00～15:00)

◆公演に関するお問合せ＝パルコステージ 03-3477-5858 <https://stage.parco.jp/>

企画・製作＝株式会社パルコ 協力＝一般社団法人 EPAD

あの名作を、劇場いっばいのスクリーンに映し出し、生の臨場感と感動を再現！
8K高画質で収録した三谷幸喜、ショーン・ホームズ演出の名作舞台3作品を渋谷・PARCO劇場にて一挙上映。

チケット
絶賛
発売中!

8K映像

現行のハイビジョン画質の16倍、4K画質の4倍にあたる3,300万画素の超高精細映像で、ロングショットにおいても細部までクリアに再現する最先端の映像メディア。「舞台芸術」を未来に繋げ残していくためのアーカイブ方法としては、最も適した手段。更には、大画面のスクリーンで再生された際の画質は、4K映像と比べて遙かに自然でむらのない、奥行きある立体的な高画質の映像を再現。

2024年

11月8日(金)～14日(木)
PARCO劇場 (渋谷PARCO8F)

11/8	11/9	11/10	11/11	11/12	11/13	11/14
13:00						
17:00						
18:00						

SPECIAL TALK EVENT 開催決定!

各作品の上映後、若干の休憩をはさみ、アフタートークを行います。各回30分程度を予定。各上映回のチケットを持ったお客様が対象です。ご観劇時と同じ座席でご覧ください。

11/8 (金)	『笑の大学』終了後 ●アフタートーク 三谷幸喜(『笑の大学』作・演出) × 福井健策(『EPAD』代表理事) 司会＝市川安紀
11/9 (土)	『桜の園』終了後 ●アフタートーク 広田敦郎(『桜の園』翻訳) × 成河(『桜の園』出演) 司会＝金田明子
11/11 (月)	『リア王』終了後 ●アフタートーク 松岡和子(『リア王』翻訳) × 玉置玲央(『リア王』出演) 司会＝金田明子
11/12 (火)	『笑の大学』終了後 ●EPADトーク 『8K映像は、舞台公演の追体験となりえるのか。その魅力と可能性』 越智陽一(坊っちゃん劇場代表理事) × 伊藤達哉(EPAD理事) 司会＝坂田厚子(EPAD事務局)
11/14 (木)	『桜の園』終了後 ●アフタートーク かみむら周平(『桜の園』音楽) × 小野寺修二(『桜の園』ステージング) 司会＝金田明子