

12時7分... モンスターは真夜中すぎにやってくる

Parco in association with Jonathan Church Theatre Production and Global Creatures present the Old Vic production of

MONSTER アタリ

Adapted from the novel by Patrick Ness
Inspired by an idea from Stobhan Dowd

Adapted by Sally Cookson, Adam Peck and the Original Company
Directed by Sally Cookson

<https://stage.parco.jp>

原作||パトリック・ネス
原案||シヴォーン・ダウド
脚色||サリー・クックソン
アダム・ペック
オリジナル・カンパニー
演出||サリー・クックソン
翻訳||常田景子

CAST

佐藤勝利
山内圭哉
瀬奈じゅん
葛山信吾
銀粉蝶

半澤友美
高橋良輔
大津夕輝
森川大輝
倉知あゆか
池田実桜

2024/2/10(土)~3/3(日)

PARCO劇場 (渋谷 PARCO 8F)

料金 (全席指定・税込) 14,000円 U-18 チケット 9,000円

2023/12/16 (土) チケット発売開始

製作・主催=株式会社パルコ



世界が絶賛し、映画化もされたダークファンタジーの傑作
ロンドンオリジナル版スタッフと日本人キャストによる
待望のコラボレーション！

本作は、ベストセラーにもなったパトリック・ネスの小説が原作で、2016年には映画化され（邦題「怪物はささやく」）世界的に高い評価を受け、その後18年に英国のオールド・ヴィック・シアターで舞台版が初演されました。翌19年のローレンス・オリヴィエ賞で「Best Entertainment and Family」（現：Best Family Show）を受賞し、22年にはイギリス・ロンドン、ブリストル、アメリカ・ワシントンと各地で上演され、絶賛を博しました。

オリヴィエ賞を受賞した翌年の20年に日本での初演を予定しておりましたが、猛威を振るっていた新型コロナウイルスの影響により上演は断念することになりました。4年の時を経て、満を持して、英国チームと日本人キャストというワールドワイドな取組みにより、日本初上演を迎えます！

確かな実力の英国クリエイティブチームが、想像力を掻き立てる魅力的な世界観をお届けします。日本人実力派キャストたちによる、少年とモンスターの交流と彼らを取り巻く隠された真実を描き出すダークファンタジーにぜひご期待ください！

13歳のコナー・オマリーは、窓から大きな古いイチイの木が見える家で、がんで闘病中の母親と2人で暮らしている。コナーとは気の合わないおばあちゃんが世話に来てくれ、離婚してアメリカに新しい家族がいる父親も帰ってくる。そんなある夜の12時7分、イチイの木のモンスターがコナーの前に現れ語る。
「これから3つの物語を聞かせる、それは私が歩き出さなければならなかった物語だ。私とその3つの物語を語り終えた時、今度はお前が4つ目の物語を私に聞かせるのだ。そして、それは真実でなければならない。」という…。モンスターがいつも12時7分にやってくる意味、3つの物語とは？
果たしてコナーは4つ目の真実の物語を語るすることができるのだろうか…？

Parco in association with Jonathan Church Theatre Production and Global Creatures present the Old Vic production of

A MONSTER CALLS

モンスター・コールズ

Adapted from the novel by Patrick Ness
Inspired by an idea from Siobhan Dowd
Adapted by Sally Cookson, Adam Peck and the Original Company
Directed by Sally Cookson



池田実桜
倉知あゆか
森川大輝
大津夕陽
高橋良輔
高橋良輔
半澤友美

CAST
原作：パトリック・ネス
原案：シヴオン・ダウド
脚色：サリー・クックソン
演出：サリー・クックソン
翻訳：常田景子
オリジナル・カンパニー
オースティン・クックソン
アダム・ベック

佐藤勝利
山内圭哉
瀬奈じゅん
葛山信吾
銀粉蝶

TOKYO 2024/2/10(土)～3/3(日) PARCO劇場 (渋谷 PARCO 8F) | 2023/12/16(土) チケット発売開始 |

料金 (全席指定・税込) 14,000円 U-18チケット 9,000円 【観劇時18歳以下対象、要身分証明書(コピー・画像不可、原本のみ有効)、当日指定席券引換/チケットぴあにて一般発売日より先着販売(当日券取扱なし)、指定席との連席購入不可(連席ご希望の場合は指定席をご購入ください)】

※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。
※公演が中止となる場合を除き、お客様のご事情によるチケットの払い戻しはいたしません。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※PARCO劇場では「車椅子スペース」及び「ヒアリンググループ受信席」のご用意がございます。ご利用を希望されるお客様は、あらかじめチケットをご購入の上、ご来場日時と座席番号、電話番号をサンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00～15:00)までお早めにご連絡ください。

◆チケットに関するお問合せ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00～15:00)

◆公演に関するお問合せ パルコステージ 03-3477-5858 <https://stage.parco.jp/>

[チケット取扱い] ※各プレイガイドでのチケット取扱いはWebのみとなります。

▶イープラス <https://eplus.jp/amc/> ▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/amc/> ▶ローソンチケット <https://l-tike.com/amc/>

2/10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	3/1	2	3
(土)	(日祝)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金祝)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)
13:00	●	●	休演	●	●	●	●	●	●	休演	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

OSAKA 2024/3/8(金)～3/17(日) COOL JAPAN PARK OSAKA WWホール ◆チケットに関するお問合せ キョードーインフォメーション 0570-200-888 (11:00～18:00※日祝休業) <https://kyodo-osaka.co.jp/> 主催=サンライズプロモーション大阪

アソシエイトディレクター/エアリアルディレクター: Sam Wood アソシエイトムーブメントディレクター: Raffaella Covino セットデザイナー: Michael Vale コスチュームデザイナー: Katie Sykes
コンポーザー/ミュージカルディレクター: Benji Bower LXデザイナー: Aideen Malone サウンドデザイナー: Mike Beer ビデオデザイナー: Dick Straker LXプログラマー: Will Ferris
コスチュームスーパーバイザー: Loz Tait プロダクションマネージャー: Dominic Fraser

【日本スタッフ】

演出補: 友花 照明: 高見和義 音響: けんのき敦 衣裳: 阿部朱美 ヘアメイク: 西川直子 歌唱指導: 亜久里夏代 美術補: 池宮城直美 通訳: 角田美知代 舞台監督: 松下清永 大垣敏朗
制作: 掛田裕子 吉田朱里 宣伝: ディップス・プラネット 宣伝美術: 永瀬祐一 宣伝写真: 加藤アラタ 宣伝ヘアメイク: NOBUKIYO (佐藤勝利) 西川直子
プロデューサー: 祖父江友秀 石井宏美 製作: 宇都宮誠樹 製作・主催: 株式会社パルコ 共催: ジョナサン・チャーチ・シアタープロダクション グローバル・クリーチャーズ