BIRDLAND BY SIMON STEPHENS

DID YOU CATCH THIS SHOW OR ANY OTHER RECENTLY?

STAGE.PARCO.JP

WHEN YOU LIE ON YOUR BACK.
IT'S LIKE YOU CAN FEEL THE CONTOURS OF THE EARTH.
YOU CAN FEEL WHERE IT CURVES
YOU CAN IMAGINE WHOLE SIZE.

I WAS THINK ABOUT THEM.
THEY'RE JUST NOT VERY GOOD, AREN'T THEY?
WHEN YOU THINK ABOUT IT.
THEY'RE A BIT SHIT.

EVERYTHING CAN BE QUANTIFIED. ALL WORTH CAN BE QUANTIFIED.
ARTISTIC WORTH. HUMAN WORTH. MATERIAL WORTH.
EVERYTHING. SOME FOOD IS SIMPLY BETTER THAN OTHER FOOD. IS IT NOT IT?
SOME CLOTHE ARE BETTER THAN OTHER CLOTHES. AREN'T THEY?

ALL THE PORES IN MY SKIN WERE OPEN.
I WAS SEEING UNBELIEVABLY FAR AND
HEARING EVERY SOUND ON STAGE WITH
ASTONISHING CLARITY AND LOOKING RIGHT
INTO THE CORE OF THE SOUL OF EVERY SINGLE
FUCKING PERSON IN THE WHOLE OF THE FUCKING ROOM.

WHEN WE BACK TO LONDON,
WHEN WE FINISH THE TOUR
I THINK THATS US DONE. PAUL

WRITTEN BY SIMON STEPHENS
DIRECTED BY DAIGO MATSUI

CAST — TATSUYA UEDA
YUMI ARAICHI
RED TAKAOKI
AIMI SATSUKAWA
RIKKI MIYAGI
SHOKO
YOSHINORI OZEKI

9.9 (THU)–10.3 (SUN) PARCO THEATER, TOKYO
10.9 (SAT) HARIMA CULTURAL CENTER, AICHI
10.15 (FRI)–10 (SUN) KYOTO THEATER, KYOTO
10.30 (SAT)–10.31 (SUN) KOROMECITY PLAZA, FUKUOKA

PARCO PRODUCE 2021

PARCO

PRODUCED BY PARCO.CO., LTD

熱狂が、スターと破滅を生んだ。輝くほどに、影は濃さを増す。

生きること、死ぬこと。覚えること、忘れられること。
消費すること、消費されること。
目の前の人、目に見えない沢山の人。
ロックスターとして頂点に立った男・ポールのワールドツアー最後の１週間。

彼は名声の頂点にいる。誰もが彼の名前を知っている。
望むものは何でも持っている。何でもやりたいことができる。
何でも買うことができる。何でも食べることができる。
何でも飲むことが。何でも吸うことが。どこにだって行ける…。
世界ツアーの終わりが近づき、帰国が現実になると、ポールの中の音楽は騒ぎ始める。

パルコ・プロデュース 2021

『Birdland』

作　：サイモン・スティーヴンス
翻訳：髙田曜子
演出：松居大悟
出演：上田竜也
　　安達祐実　玉置玲央　佐津川愛美　目次立樹　池津祥子　岡田義徳

T O K Y O
2021
9.9（木）
—10.3（日）

PARCO 劇場（渋谷 PARCO 8F）

［チケット料金］
11,500 円（全席指定・税込）

［チケット取扱い］
※各プレイガイドでのチケット取扱いは先行販売。一般発売ともWebのみとなります。
※チケットのお申し込みは、お一人様１公演につき２枚までとさせて頂きます。

チケットぴあ
https://w.pia.jp/t/birdland/
ローソンチケット
https://l-tike.com/birdland/
イープラス
https://eplus.jp/birdland/

一般発売日＝8 月 14 日（土）
お問合せ＝パルコステージ 03-3477-5858（時間短縮営業中）

A I C H I
10.9（土）

刈谷市総合文化センター 大ホール

［チケット料金］
S 席 11,500 円　A 席 9,000 円（全席指定・税込）

一般発売日＝8 月 21 日（土）
主催＝メ～テレ　メ～テレ事業
共催＝刈谷市　刈谷市教育委員会　刈谷市総合文化センター
（KCSN 共同事業体）
お問合せ＝メ～テレ事業　052-331-9966
（祝日を除く月ー金 10:00 ～ 18:00）

K Y O T O
10.15（金）
—18（月）

京都劇場

［チケット料金］
11,500 円（全席指定・税込）

一般発売日＝9 月 12 日（日）
主催＝サンライズプロモーション大阪
お問合せ＝キョードーインフォメーション 0570-200-888
（11:00 ～ 16:00／日曜・祝日は休業）

F U K U O K A
10.30（土）
—31（日）

久留米シティプラザ　ザ・グランドホール

［チケット料金］
11,500 円（全席指定・税込）

一般発売日＝8 月 14 日（土）
主催＝ピクニック
共催＝久留米シティプラザ（久留米市）
お問合せ＝ピクニックチケットセンター　050-3539-8330
（平日 12:00 ～ 15:00）　www.picnic-net.com

	9／9 木	10 金	11 土	12 日	13 月	14 火	15 水	16 木	17 金	18 土	19 日	20 月・祝	21 火	22 水	23 木・祝	24 金	25 土	26 日	27 月	28 火	29 水	30 木	10／1 金	2 土	3 日
東 13:00	●	●	●	●		休	●		●	●	●		休	●	休	●	●	●		休	●		●	●	●
京 18:00		●			●	演	●	●		●		●	演	●	演		●		●	演	●	●		●	

	9 土		15 金	16 土	17 日	18 月		30 土	31 日
愛 12:00	●	京 13:00		●	●	●	福 13:00		●
知 17:00	●	都 18:00		●			岡 18:00	●	
		18:30	●						

美術：片平圭衣子　照明：佐藤 啓　音楽・作曲・演奏：SWING-O　作曲：Kan Sano　音響：加藤 温　映像：大鹿奈穂　衣装：髙木阿友子　ヘアメイク：大宝みゆき　演出助手：川名幸宏　舞台監督：津江健太　制作：山口 萌　本中野しのぶ　大迫彩美　制作協力：時田曜子　プロデューサー：藤井綾子　製作：川瀬賢二　企画協力：ゴーチ・ブラザーズ　企画・製作：株式会社パルコ

※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。※公演中止など、主催者がやむを得ないと判断する場合以外の払い戻しはいたしません。※本公演のチケット購入時に登録の氏名・緊急連絡先は、万が一来場者から感染者が発生した場合などと必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。予めご了承くださいませ。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子でご来場予定のお客様は、あらかじめご観劇券（チケット）をご購入の上、座席番号を各地お問合せ先までお早めにご連絡くださいませ（受付はご観劇日前日まで）。
ご観劇当日、係員が車椅子スペースまでご案内いたします。また、車椅子スペースには限りがございますため、ご購入のお座席でご観劇いただく場合もございます。予めご了承くださいませ。なお、東京公演の車椅子スペースの空き状況につきましては、パルコステージにてご案内しておりますので、チケットご購入前にお問合せくださいませ。

宣伝美術：榎本太郎　宣伝写真：岡田貴之　宣伝スタイリスト：野友健二（上田竜也）　森川雅代　宣伝ヘアメイク：豊福浩一（上田竜也）　西岡造也

https://stage.parco.jp/