

ボクらの穴

[出演]

宮沢氷魚 大鶴佐助

今、僕は生きている。明日のために。

彼の穴。

ボクの穴。彼の穴。

戦争が始まった日。
ボクらは、銃と一冊の冊子を渡された…。
ここは戦場。塹壕には独りの兵士。
戦争マニュアルという大きな力に操られ、
見えない敵への妄想は膨らんでいく。
「殺さなければ、殺される。」
死の恐怖に怯えながら、孤独と戦いながら…。
「世界はまだ存在するのだろうか」
「世界はボクを忘れてしまったのだろうか」
これは見えない敵と戦う、
「ボク」と「僕」の物語です。



2020

9 / 17 (木)

9 / 23 (水)

東京芸術劇場
プレイハウス

ノゾエ征爾 [翻案・脚本・演出]

見えない敵との疑心暗鬼にかられる孤独な兵士の物語。読み返すと、今の状況だからこそ考えさせられるところ山ほどあり。涙拭いながら頑張った初演のキャストさんが作り上げてくれた部分も山ほどあり。それがあっての今、この生活下だからこそ滲み出るものを全て作品に乗せて、真正面から戦いましょうぞ、この素晴らしきお二人と。穴から顔を出した時、きっとなかなかの眺めなのではないでしょうか。

宮沢氷魚

今回のお話を頂いて本当に救われました。今だからこそこの作品をやる意味があると思います。

大鶴佐助

ノゾエさんの演出と一緒に浴び、もがきながら、作品の旅をしていきたいです。

| 9月 | 17日 | 18日 | 19日 | 20日 | 21日 | 22日 | 23日 |
|-------|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|
| | [木] | [金] | [土] | [日] | [月祝] | [火祝] | [水] |
| 13:00 | | | ● | ● | ● | ● | ● |
| 18:00 | | | ● | ● | ● | ● | |
| 19:00 | ● | ● | | | | | |

〔原作〕 デビッド・カリ 〔イラスト〕 セルジュ・ブロック 〔訳〕 松尾スズキ 〔翻案・脚本・演出〕 ノゾエ征爾
 〔音楽〕 田中馨 〔美術〕 兼峯雅寛 〔衣裳・小道具〕 下田昌克 〔照明〕 佐藤啓 〔音響〕 井上正弘 〔ヘアメイク〕 山本絵里子
 〔演出助手〕 大江祥彦 〔舞台監督〕 南部丈 〔制作〕 富士田卓・藤原治 〔プロデューサー〕 毛利美咲 〔制作〕 井上肇 〔企画制作〕 株式会社パルコ

TICKET 料金(全席指定・税込) 8,000円

〔PARCO STAGE〕 スマホアプリ「パルステ！」 [「パルステ」](#) で検索! **手数料最安**

〔チケットぴあ〕 <https://w.pia.jp/t/bokuana/>

〔ローソンチケット〕 <https://l-tike.com/bokuana/>

〔イープラス〕 <https://eplus.jp/bokuana/>

〔東京芸術劇場ボックスオフィス〕 <https://www.geigeki.jp/t/>

※各プレイガイドでのチケット取扱いは先行販売、一般発売ともWebのみとなります。

〔チケットに関するお問合せ〕 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(時間短縮営業中)
 〔公演に関するお問合せ〕 パルコステージ 03-3477-5858(時間短縮営業中)

<https://stage.parco.jp/>

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※販売可能席数は感染症対策を鑑み、変動いたします。一斉発売日以降に追加販売を行う場合もございます。あらかじめご了承ください。 ※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。 ※車椅子でご来場予定のお客様は、あらかじめ観劇券(チケット)をご購入の上、座席番号をサンライズプロモーション東京までお早めにご連絡ください(受付はご観劇日前日まで)。ご観劇当日、係員が車椅子スペースまでご案内いたします。また、車椅子スペースには限りがございますため、ご購入のお座席でご観劇いただく場合もございます。予めご了承くださいませ。なお、車椅子スペースの空き状況につきましては、サンライズプロモーション東京にてご案内しておりますので、チケットご購入前にお問合せくださいませ。 ※当公演の感染症対策とご来場されるお客様へのお願いにつきましては、公演前までに公式サイトにて掲載いたしますので、ご確認の上ご来場ください。

〔宣伝美術〕 内田あみか 〔宣伝写真〕 藤田一浩 〔宣伝スタイリスト〕 藤井享子 〔宣伝ヘアメイク〕 吉田太郎・金山貴成