事実か真実か

原作：ジョン・ダガタ　ジム・フィンガル
作：ジェレミー・カレケン　デヴィッド・マレル　ゴードン・ファレル
翻訳：小田島創志
演出：小川絵梨子
出演：赤楚衛二　生瀬勝久　那須佐代子





On the day that Levi Presley died, five others died from two types of cancer, ~~four~~, three because of strokes.It was a day of two suicides by gunshot as well.The day of yet another suicide ~~from hanging~~.
At a record ~~118~~ degrees, it also happened to be one of that summer's ~~hottest~~ days—a day that caused ~~the World's Tallest Ther~~ ~~break~~, raised the pric
dollars for

On the ~~same day in~~ Las
sixteen-year-old Levi Pr
jumped from the observa
of the 1,149-foot-high tow
Stratosphere Hotel and Cas
~~dancing was tempo~~ ~~ly ba~~
the city ~~in thirty-four~~ licensed
clubs in Vegas, archaeologists
unearthed parts of the world's
bottle of Tabasco-brand sauce fr
underneath a bar called ~~Bucket~~
~~Blood~~, and a woman from
~~Mississippi~~ beat a chicken nar
Ginger in a thirty-five-mi
of tic-tac-toe.

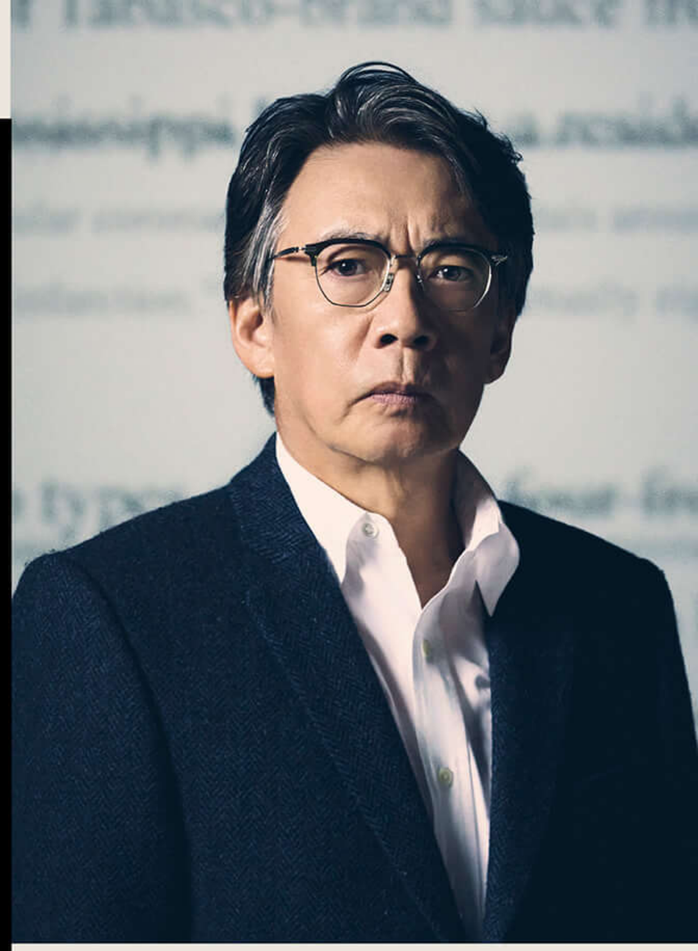


by Jeremy Kareken, David Murrell and Gordon Farrell
Based on the Book by John D'Agata and Jim Fingal

THE LIFESPAN OF A FACT
ファクト

私たちは何を「真実」として信じるのか——





「事実」と「真実」は、同じものなのか——。
全米で注目を集める雑誌に掲載される人気作家・エッセイスト
ジョン・ダガタ（生瀬勝久）の記事を、
若きファクトチェッカー、ジム・フィンガル（赤楚衛二）が検証する。
ところが、原稿には次々と事実と異なる記述が見つかっていく。
「正確であるべきだ」と譲らないジムと、
「事実だけでは伝えられないものがある」と主張するジョン。

印刷期限が迫るなか、二人の間に立つ
雑誌編集長エミリー（那須佐代子）は、
掲載か、見送りか、決断を迫られる。
文学とジャーナリズム、正確性と表現、
そして「事実」と「真実」。
緊張感あふれる議論は、
ときにユーモアと笑いを交えながら、やがて
「私たちは何を信じ、何を真実と呼ぶのか」
という根源的な問いへと突き進んでいく。

フェイクニュースや生成 AI、SNS で情報が瞬時に拡散される現代。
３人の濃密な会話劇を小川絵梨子の演出で描き出す、
知的でスリリングな人間ドラマ。
「事実」と違う。でも、それは「嘘」なのか——。

原作：ジョン・ダガタ　ジム・フィンガル
作：ジェレミー・カレケン　デヴィッド・マレル　ゴードン・ファレル
翻訳：**小田島創志**
演出：**小川絵梨子**
出演：**赤楚衛二　生瀬勝久　那須佐代子**

［STAFF］美術：乗峯雅寛　照明：佐藤啓　音響：加藤温　衣裳：ゴウダアツコ
ヘアメイク：高村マドカ　映像：荒川ヒロキ　演出助手：渡邊千穂　舞台監督：瀧原寿子
宣伝美術：榎本太郎　宣伝写真：倭田宏樹　宣伝衣裳：森保夫　宣伝ヘアメイク：CHIHIRO
宣伝 PR：ディップス・プラネット　宣伝映像：尾野慎太郎　パンフレット編集：鈴木理映子
プロデューサー：佐藤玄　梶浦智嗣　制作：月館森　田口遥佳　製作：森田幸介
特別協賛：株式会社イープラス

THE LIFESPAN OF A FACT
ファクト



TOKYO
2027
2.7sun-2.28sun PARCO劇場
（渋谷PARCO 8F）

［チケット料金（全席指定・税込）］11,000円　U-30チケット★5,500円［観劇時30歳以下対象］
★＝要身分証明書（コピー・画像不可、原本のみ有効）
当日指定席券引換／チケットぴあにて一般発売日より先着販売（当日券取り扱いなし）
連席購入不可（連席ご希望の場合は指定席をご購入下さい）

［チケット取扱い］
◎PARCO STAGE チケット　https://stage.parco.jp/pst/
※PARCO STAGE チケットでは先着販売のみのお取り扱いとなります。
一般発売以降のお取り扱いはございません。
◎イープラス　https://eplus.jp/fact/
◎チケットぴあ　https://w.pia.jp/t/fact/
◎ローソンチケット　https://l-tike.com/fact/
◉チケットに関するお問合せ：
サンライズプロモーション　0570-00-3337（平日12:00～15:00）
◉公演に関するお問合せ：
パルコステージ　03-3477-5858　https://stage.parco.jp/
※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。
※公演が中止となる場合を除き、お客様のご事情によるチケットの払い戻しはいたしません。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット一般発売日
2026年 11/14（土）

「車椅子スペース」「ヒアリングループ受信席」のご案内
※PARCO劇場では「車椅子スペース」及び「ヒアリングループ受信席」のご用意がございます。
ご利用を希望されるお客様は、あらかじめチケットをご購入の上、ご来場日時と座席番号、電話番号を
サンライズプロモーション0570-00-3337（平日12:00～15:00）までお早めにご連絡ください。

AICHI
3.3wed-3.7sun
御園座
お問合せ＝御園座 営業部
052-222-8222（平日 10:00～18:00）

OSAKA
3.10wed-3.15mon
森ノ宮ピロティホール
お問合せ＝キョードーインフォメーション
0570-200-888（12:00～17:00 ／土日祝休業）

FUKUOKA
3.20sat-3.22mon
J:COM 北九州芸術劇場 大ホール
お問合せ＝サンライズプロモーション
0570-00-3337（平日 12:00～15:00）

	2/7 日	8 月	9 火	10 水	11 木・祝	12 金	13 土	14 日	15 月	16 火	17 水	18 木	19 金	20 土	21 日	22 月	23 火・祝	24 水	25 木	26 金	27 土	28 日
東京 14:00	●	●	休	●	●	●	●	●	●	休	●	●	●	●	●	●	休	●	●	●	●	●
東京 18:00			演	●			●			演	●			●			演	●			●	

	3/3 水	4 木	5 金	6 土	7 日		10 水	11 木	12 金	13 土	14 日	15 月		20 土	21 日	22 月・祝
愛知 13:00				●	●	大阪				●	●	●	福岡		●	●
愛知 14:00		●	●					●	●							
愛知 17:00				●						●						
愛知 18:00	●						●	●						●		

企画・製作：株式会社パルコ　stage.parco.jp/