

究極の観劇体験—
340万人を動員した大ヒット衝撃作が、
フルオーケストラのライブ演奏と
巨大スクリーンの全編上映で蘇る



JOKER LIVE IN CONCERT

2021.2.20 SAT - 21 SUN

東京国際フォーラム ホールA
Tokyo International Forum Hall A

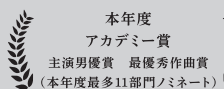
JOKER LIVE IN CONCERT

日本
初公演

巨大スクリーンでの全編上映に加え、本年度アカデミー最優秀作曲賞の珠玉の名曲群を、フル・オーケストラのライブ演奏で体験する、迫力の120分

ホアキン・フェニックス、ロバート・デ・ニーロら、豪華キャストを従え、本年度アカデミー賞、ヴェネツィア映画祭金獅子賞などの主要各賞を総なめにし、公開直後から各国で最高度の評価を獲得、爆発的ヒットを記録した映画「JOKER」。日本国内だけでも340万人以上を動員、世界では、R指定の作品としては史上最高の興業収入1,000億円を突破し、社会現象ともなった。

同作の全編を超大スクリーンと高質なサウンドシステムを用いて上映し、さらにフル・オーケストラのライブ演奏が伴う、新たな劇場体験が「JOKER LIVE IN CONCERT」である。現在世界各地で大きな話題を呼ぶ公演が、遂に日本初上陸を果たす。



本年度
アカデミー賞

主演男優賞 最優秀作曲賞
(本年度最多11部門ノミネート)



本年度
英国アカデミー賞

主演男優賞 最優秀作曲賞
キャストिंग賞



本年度
ゴールデングローブ賞

主演男優賞
最優秀作曲賞



本年度
ヴェネツィア国際映画祭
金獅子賞



本年度
全米映画俳優組合賞
主演男優賞



本年度
放送映画批評家協会賞
主演男優賞
最優秀作曲賞



「バットマン」に登場するスーパーヴィラン、ジョーカー誕生の知られざる物語。貧困や精神的問題に苦しみつつも、コメディアンになることを夢見る心優しい青年アーサー。荒廃する都市を舞台に、自身の悲劇的な境遇から、次第に精神のバランスを崩し、常軌を逸した行動へと走りだす。憎しみや困窮による負の連鎖と共存する現代アメリカの格差社会を写像とし、新たなジョーカー像を生み出した問題作。

出演：ホアキン・フェニックス、ロバート・デ・ニーロ、ザジー・ビーツ、フランセス・コンロイ 他
監督・共同脚本・製作：トッド・フィリップス 音楽：ヒドゥル・グドナドッティル(múm)

ヒドゥル・グドナドッティル(múm)(音楽)

息を飲むようなオーケストラの演奏による、美しいトリップ体験一本公演を通じて、観客とそんな時間を共有できることを嬉しく思う。

トッド・フィリップス(監督)

映画「JOKER」の製作に関わった全ての人々に代わって、本公演が実現することへの喜びと興奮を代弁したい。この公演は、ヒドゥル・グドナドッティルの楽曲の数々に没入し、狂気へと落ちていく主演ホアキン・フェニックスを目撃する、究極の観劇体験だ。

TICKETS (税込・全席指定)

S席:9,800円 A席:7,800円

U-25チケット:5,000円

(観劇時25歳以下対象、要身分証明証、当日指定席券引換/
「パルステ!」、チケットぴあにて前売販売のみの取扱い)

※一般発売日2020年12月5日

東京国際フォーラム ホールA | Tokyo International Forum Hall A

地下鉄有楽町線「有楽町駅」B1F地下コンコースにて連絡、JR「有楽町駅」徒歩1分

2021年2月20日(土) 19:00開演

2月21日(日) 13:00開演 / 18:00開演

※上映時間:2時間2分
(別途休憩有り)

演奏:東京21世紀管弦楽団 | Tokyo 21c Philharmonic 指揮:上野正博 | Masahiro Ueno

[チケット取扱い]

PARCO STAGE スマホアプリ

「パルステ!」
手数料要

「パルステ!」で検索

チケットぴあ

http://w.pia.jp/t/joker/

※各プレイガイドでのチケット取扱いはWebのみとなります。

[チケットに関するお問合せ] サンライズプロモーション東京

0570-00-3337 (時間短縮営業中)

[公演に関するお問合せ] パルコステージ 03-3477-5858 (時間短縮営業中)

ローソンチケット

https://l-tike.com/joker/

(Lコード:34029)

イープラス

https://eplus.jp/joker/

●本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。

●公演中止など、主催者がやむを得ないと判断する場合以外の払い戻しは致しません。

●本公演のチケット購入時に登録の氏名・緊急連絡先は、万が一来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させて頂く場合がございます。予めご了承下さいませ。

●本公演の感染症拡大予防に対する取組みとお客様へのお願いにつきましては、公演直前(2021年2月15日(月)頃)に公式HPに掲載いたしますので、ご確認の上ご来場下さいませ。

●車椅子でご来場予定のお客様は、あらかじめ観劇券(チケット)をご購入の上、座席番号をサンライズプロモーション東京 0570-00-3337 平日 12:00~18:00(※当面の間は月~金 12:00~15:00までの営業となります。)までお早めにご連絡下さいませ(受付は観劇前日まで)。ご観劇当日、係員が車椅子スペースまでご案内致します。また、車椅子スペースには限りがございますため、ご購入のお座席でご観劇頂く場合もございます。予めご了承下さいませ。尚、車椅子スペースの空き状況につきましては、サンライズプロモーション東京にてご案内しておりますので、チケットご購入前にお問合せ下さいませ。

※2021年2月下旬神戸公演開催予定。(詳細後日発表)

主催:株式会社パルコ、びあ株式会社 後援:TOKYO FM、InterFM897 舞台監督:磯田ヒロシ

音響:サンフォニクス 照明:ライトシップ 映像:インターナショナルクリエイティブ 宣伝美術:岡本健デザイン事務所

Webサイト

