

PARCO PRODUCE 2026

人形 ぎらい

Mitani Bunraku

Marionette Misanthropy

作・演出
三谷幸喜

監修・出演
吉田一輔

作曲・出演
鶴澤清介

出演
竹本千歳太夫 他

8. 21^(fri) — 2026
京都劇場
— 8. 26^(wed)

by
Koki Mitani

昨年PARCO劇場での上演が大好評を博した、

文楽×三谷幸喜の超・古典エンタテインメント、13年ぶり新作公演

待望の関西公演決定！

人形ぎらい

2012年に誕生した三谷文楽『其礼成心中』。文楽の伝統と技法に敬意を表しながら、三谷幸喜の新しい視点と演出で創作した古典エンタテインメントは、文楽ファンはもとより、文楽ビギナーズへも文楽の魅力を伝え、初演以降も各地で上演を続け好評を博しました。

13年ぶりの新作公演となった本作は、現代の文楽の劇場を舞台に、主人公は人形たち。役を演じている人形自身のお話。文楽の人形は、俳優と同じように出し物によってさまざまな役を演じます。主役の人形もいけば、脇役専門もいます。そして人形たちにも、人間と同じようにそれぞれ名前があります。今回の主人公は、脇役の名優、嫌みな小悪党を演じさせた天下一品の『陀羅助』。

『其礼成心中』では人形が泳ぐ水中シーンなど名場面を生んだ三谷文楽。この『人形ぎらい』でも、「文楽人形に不可能はない。人間にできることで、私らに出来ないことはないんや！」と息巻く文楽人形が通天閣を登り、スケートボードで大阪の街を疾走し、連日拍手喝采、熱狂を生みました。

近松門左衛門作『鍵の権三重帷子』（権の名人で色男の権三&人妻おさるが、不義密通の濡れ衣を着せられる物語）を演じる権三役の源太&おさる役の姐さん&万年引き立て役の陀羅助。陀羅助は憎まれ役ばかりを演じさせられることに不満が爆発します。ついには人形たちが劇場を飛び出し…。

作・演出
三谷幸喜

監修・出演
吉田一輔

作曲・出演
鶴澤清介

出演
竹本千歳太夫

豊竹陸太夫

豊竹靖太夫

鶴澤清志郎

鶴澤清公

鶴澤清方

吉田玉佳

吉田玉勢

桐竹紋秀

吉田玉翔

吉田玉誉

吉田箕太郎

吉田玉彦

吉田玉路

吉田玉延

吉田箕悠

吉田玉征

吉田一大

囃子
望月太明蔵社中

人間にできることは、どんなことでも人形は出来る。人形遣いの吉田一輔さんに言われた言葉です。その自信と気概に心打たれ、僕は「其礼成心中」を書きました。一輔さんの言葉は間違いでなかった。人形たちは本当になんでも出来ました。目から鱗でした。今回はモリエールの「人間嫌い」がモチーフ。人形のごが大嫌いな人形が主人公です。今度の文楽、人形がスケボーに乗ります。

三谷幸喜

一般発売日
2026年
6/28 (H)
10:00AM

2026 8. 21 (fri) — 8. 26 (wed) 京都劇場

[チケット料金(全席指定・税込)] 11,000円

※未就学児入場不可。※営利目的の転売禁止。※出演者変更に伴う払戻し不可。

※車いす席をご利用のお客様はチケットをご購入の上、

事前にキーワードインフォメーション 0570-200-888 (12:00~17:00 土日・祝除く)にご連絡ください。

※2枚以上ご購入されたお客様は、状況によっては連席でご案内できない場合がございます。予めご了承ください。

※公演中止を除き、払い戻しはいたしません。予めご了承ください。

[チケット取扱い] ※チケット取扱いはWebのみとなります。

◎イープラス <https://eplus.jp/ningyogirai/> ◎チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/ningyogirai/> (Pコード: 542-556)

◎ローソンチケット <https://l-tike.com/ningyogirai/> (Lコード: 51367)

◎CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/ningyogirai/> 0570-08-9999 (オペレーター対応 10:00~18:00)

◎京都劇場オンラインチケット <https://www.kyoto-gekijo.com>

◎お問合せ = キーワードインフォメーション 0570-200-888 (12:00~17:00 土日・祝除く)

主人公は万年、憎まれ役“の”人形！
三谷幸喜が描く抱腹絶倒の文楽人形による文楽人形の物語。



Marionette Misanthropy

[STAFF]

美術：堀尾幸男 照明：服部基 照明補：おざわあつし 音響：井上正弘 人形アシスタント：横山麻衣子 演出助手：大澤遊 舞台監督：本田和男
宣伝美術：榎本太郎 宣伝・舞台写真：尾崎太 宣伝：る・ひまわり 制作：桑澤恵 本中野しのぶ プロデューサー：藤井綾子 製作：森田幸介

主催：サンライズプロモーション大阪 企画・製作：株式会社パルコ <https://stage.parco.jp/>

