

あの感動の舞台を、
PARCO劇場の舞台上に再現！



蒙古襲来
Mongolic is coming



笑の大学
warai no daigaku

同時開催

7作品上映！

EPAD

Re LIVE THEATER
in PARCO

～時を超える
舞台映像の世界～

PARCO Digital Archive Theater 2025

PARCO デジタル・アーカイブ・シアター

カット割り無しのロングショットでお届けする
舞台観劇に限りなく近い、圧倒的な生の臨場感。

8K収録した高画質映像を、
PARCO劇場の間口いっぺんの
スクリーンに映し出す！



桜の園
The Cherry Orchard



リキア王
Directed by Ross McElwee



ORLANDO
オーランド

7月12^土日^祝～21^月日^祝
2025

PARCO劇場

(渋谷PARCO8F)

<https://stage.parco.jp/>

1『蒙古が襲来』



30年ぶり、三谷幸喜が“今”劇団で
やりたいことを描いた待望の劇団復活公演

三谷幸喜主宰の劇団東京サンシャインボーイズ復活公演として、本年2月～5月、全国10都市で上演され、各地完売した話題作「蒙古が襲来」。ツアー最終地・沖縄公演を高画質収録した映像を早くも上映。併せて、豪華ゲストによるアフタートーク、舞台衣装や特殊小道具の展示も。

作・演出＝三谷幸喜
出演＝相島一之 阿南健治 伊藤俊人 小原雅人 梶原善 甲本雅裕 小林隆 近藤芳正 谷川清美 西田薫 西村まさ彦 野仲イサオ 宮地雅子 吉田羊
©2025年5月
那覇文化芸術劇場なは一にて収録
◎122分（休憩なし）

2『笑の大学』



三谷幸喜の代表作を
25年ぶりに自らが演出！

1996年に発表し「読売演劇大賞」「最優秀作品賞」を受賞した二人芝居『笑の大学』。PARCO劇場50周年のアニヴァーサリーイヤーに、検閲官に内野聖陽、作家に瀬戸康史を迎え、三谷幸喜自身の演出で上演した不朽の名作を収録。

作・演出＝三谷幸喜 出演＝内野聖陽 瀬戸康史
2023年3月 PARCO劇場にて収録 ◎120分（休憩なし）

3『桜の園』



近代古典の名作を
新演出で描く斬新な舞台

従来の解釈に捉われず戯曲の本質を斬新な演出で立ち上げるショーン・ホームズが『セールスマンの死』に続き演出。女主人のラネーフスカヤ役には、日本を代表する女優・原田美枝子。共演者にも魅力溢れる実力俳優が結集。日英のクリエイターがコラボレーションした繊細な舞台表現を8K映像で。

作＝アントン・チェーホフ 英語版台本＝サイモン・ステューヴンス
翻訳＝広田敦郎 演出＝ショーン・ホームズ
出演＝原田美枝子 八嶋智人 成河 安藤玉恵 川島海荷 前原滉 川上友里 堅山隼太 天野はな 永島敬三 中上サツキ 市川しんぺー／松尾貴史 村井國夫

©2023年8月 PARCO劇場にて収録 ◎157分＋途中休憩有

4『リア王』



豪華出演者を迎えて
創り上げた現代版『リア王』

『セールスマンの死』で「読売演劇大賞」「最優秀男優賞」に輝いた段田安則とショーン・ホームズが再びタッグを組んで手掛けた、「シェイクスピア四大悲劇」のひとつ『リア王』。悲嘆と狂乱の内に哀れな最期を遂げるリア王を現代と重ね合わせ創造的な演出と俳優陣の卓越した演技で新たな『リア王』を誕生させた。

作＝ウィリアム・シェイクスピア 翻訳＝松岡和子 演出＝ショーン・ホームズ
出演＝段田安則 小池徹平 上白石萌歌 江口のりこ 田畑智子 玉置玲央 入野自由 前原滉 盛隆二 平田敦子／秋元龍太郎 中上サツキ 王下貴司 岩崎MARK雄大 渡邊絵理／高橋克実 浅野和之

©2024年3月 東京芸術劇場プレイハウスにて収録 ◎146分＋途中休憩有

5『オーランド』



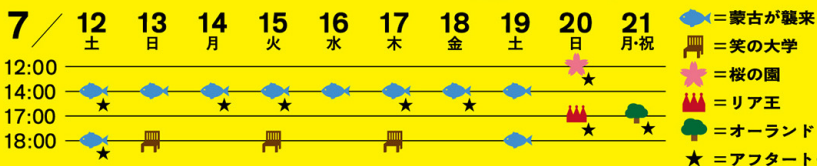
時代も国境もジェンダーも
飛び越えて真実の愛を追求

20世紀文学で最も有名な女流作家のひとりであるヴァージニア・ウルフの代表作『ORLANDO』。演出家栗山民也の原案を基に、詩人の岩切正一郎が翻案し、宮沢りえを主演に迎えて現代に生き生きと甦らせた一大演劇詩。演出家・栗山民也の美意識が詰まった渾身の演出を細部まで。

原作＝ヴァージニア・ウルフ 翻案＝岩切正一郎 演出＝栗山民也
出演＝宮沢りえ ウェンツ瑛士 河内大和 谷田歩 山崎一 生演奏＝越川歩
©2024年7月 PARCO劇場にて収録 ◎131分＋途中休憩有

7月12日～21日 2025 PARCO劇場

(渋谷PARCO8F)



【入場料金】(全席指定・税込、完全入替制) 3,000円 一日通し券＜2作品＞5,000円 ※詳細は公式HPにてご確認ください。

【チケット一般発売】6月28日(土)

【チケット取扱い】※チケット取扱いはWebのみとなります。

PARCO STAGE チケット <https://stage.parco.jp/pst/> 0570-00-3337 (平日12:00～15:00)

イープラス <https://eplus.jp/pda2025/>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/pda2025/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/pda2025/>

◆チケットに関するお問合せ＝

サンライズプロモーション東京

0570-00-3337 (平日12:00～15:00)

◆上映に関するお問合せ＝

バルコステージ

03-3477-5858 <https://stage.parco.jp/>

アフタートーク 作品の上映後、若干の休憩をはさみ、行います。

各上映会のチケットを持ったお客様が対象です。ご観劇時と同じ座席をご覧ください。

7/12(土)	『蒙古が襲来』終了後 司会＝福島三郎 14:00～の回終了後 三谷幸喜 × 吉田羊 18:00～の回終了後 相島一之 × 宮地雅子
14(月)	14:00～の回終了後 梶原善 × 小林隆
15(火)	14:00～の回終了後 近藤芳正 × 野仲イサオ
17(木)	14:00～の回終了後 谷川清美 × 西村まさ彦 × 西田薫
18(金)	14:00～の回終了後 甲本雅裕 × 小原雅人 × 阿南健治

『桜の園』『リア王』『オーランド』アフタートークの詳細は、公式HPにてご確認ください。

※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。※公演が中止となる場合を除き、お客様のご事情によるチケットの払い戻しはいたしません。※未就学児の入場はご遠慮ください。※PARCO劇場では「車椅子スペース」及び「ヒアリンググループ受席席」のご用意がございます。ご利用を希望されるお客様は、あらかじめチケットをご購入の上、ご来場日時と座席番号、電話番号をサンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00～15:00)までお早めにご連絡ください。



※本作はピーター・ブルック監督による舞台「マハーバーラタ」の映像化作品で、ライブパフォーマンスの収録作品ではありません。

7月23日～27日 2025 EPAD Re LIVE THEATER in PARCO

～時を超える舞台映像の世界～

消えゆく舞台芸術を未来へとつなぐために――

「アーカイブ」と「上映」が会う、新たな5日間。

7月25日(金) 18:00～

【特別上映】『ピーター・ブルックの「マハーバーラタ」8K 修復版』

伝説の傑作8K 修復版を世界初上映

最先端技術によって鮮やかに蘇った傑作を世界で初めて8Kの高画質で体験。修復を手掛けたサイモン・ブルック、音楽監督・土取利行による豪華トークも開催。全演劇・映画ファン必見の特別な一夜をお見逃しなく！

演出＝ピーター・ブルック

脚本＝ピーター・ブルック ジャン・クロード・キャリエール
マリ・エレヌ・エティエンヌ

出演＝ピーター・ブルック・カンパニー

◎英語（日本語字幕あり）◎173分（休憩なし）