

## アーサー・ミラー不朽の名作『セールスマンの死』，豪華競演で上演！



## Arrinuri Miller＇s Deathof． SAIESMAN セールスマンの死



## 過酷な競争社会，若者の挫折，家庭の崩壊…

今なお，強く胸に迫る，珠玉のヒューマンドラマ。

> 舞台は1950年代前後のアメリカ, ニューヨーク。

敏腕セールスマンとして鳴らしたウィリー・ローマンも63歳。得意先も次々と引退，思うようにセールスの成績も上がらない。 かつてのような精彩を欠き，二世の社長からは厄介者扱いだ。 それでも地方セールスの旅を終え，今日もいつも通り帰宅する。 STORY 妻のリンダは尊敬する夫ウイリーを献身的に支え続けているが， 30 歳を過ぎても自立出来ない 2 人の息子とは微妙な関係だ。 そんな息子たちへの不満と不安もウィリーの心をつふす。 セールスマンという仕事を自負してきたウィリーだったが，一度は手にしたと思った夢はもろくも崩れ始めた。 すべてに行き詰まったウィリーは，家族のため，そして自分のために，ある決断を下す…。


段田安則


鈴木保奈美


福士誠治


町田マリー


林遣都


前原滉


山岸門人


皆本麻帆


安宅陽子

鶴見辰吾


## ттокоу

20224 4 4原マチネ $13: 00$

［チケット料金］マチネ：11，000円 Јソワレ：10，000円 $\begin{gathered}\text { 円プレビュー：9，000円 }\end{gathered}$
※ペアチケット＝柬 マ チネ：20，000円 コソワレ：18，000円
（数数限定／ブレヒュー公演の取り扱いなし／前売眅売のみの取扱い）
※ U－25 チケット $=5,500$ 円

後援：TOKYO FM
［STAFF］㗜訳：広田敦郎 演出：ショーン・ホームス美本•衣裳：グレイス・スマート
音楽：かみむら周平 照明：佐藤啓 音響：井上正弘 ヘアメイク：佐藤裕子 衣裳助手：阿部朱美美術助手：岩本三玲 演出助手：陶山浩乃通訳：時田曜子 舞台監督：津江健太 制作協力：伊藤達哉 プロデューサー：佐藤玄 製作：川瀬賢二
宣伝：る・ひまわり 宣伝美䄳：榎本太郎
宣伝写真：森㠃恵美子 宣伝写真スタイリスト：森保夫宣伝写真へアメイク：CHIHIRO，福沢京子（鈴木保奈美）後援：プリティッシュ・カウンシル
制作協カ：コーチ・ブラザーズ 企画辍作：株式会社パルコ

## 一般発売日

## 2022年2月11日（金•柷）

※本公演のチケットは主催者の同意のない有償战渡が禁止されています。 ※公演中止など，主催者がやむを得ないと判断する場合以外の払い戻し はいたしません。※本公演のチケット購入時に登録の氏名•緊急連絡先は，万が一来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。予めご了承くださいま せ。※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子でご来場予定のお客様 は，あらかじめご観劇券（チケット）をご購入の上，座席番号をサンラ イズプロモーション東京 0570－00－3337（平日12：00～18：00 ※当面の間は月～金12：00～15：00 までの営業となります）までお早めにご連絡くだ さいませ（受付はご観劇日前日まで）。
［チケット取扱い］（各ブレイカイドでのチケット取扱いは Web のみとなります）
PARCO STAGE スマホアプリ「パルステ！」ハハルステで検索！・チケットに関するお問合せ＝サンライズプロモーション東京 O570－00－3337 チケットぴあ https：／／w．pia．jp／t／salesman／ イープラス https：／／eplus．jp／salesman／ ローソンチケット https：／／l－tike．com／salesman／
［MATSUMOTO］
5.3 （tue）【KYOTO】 $5.7^{\text {（sat）}} \cdot 8$（sun）
まつもと市民芸術館 主ホール ロームシアター京都 メインホール
［TOYOHASHI］
$5.13{ }^{(\mathrm{fri})}-15^{\text {（sun）}}$
穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

【HYOGO】
$5.19^{\text {（thu）}}-22^{(\text {sun）}}$

【KITAKYUSHU】
$5.27^{\text {（rii）}}-29{ }^{\text {（sum）}}$

