

# 銭形平次

【作・演出】 鄭 義 信  
 【原作】 ベルトルト・ブレヒト  
 【音楽】 クルト・ヴァイル  
 【音楽監制】 久米 大  
 【出演】 真士球一 子水郎 介太 良 乾 衣  
 斗 瑛 一 隆 味 翔 野 季  
 田 川 転 晶 敦 清 一 隆 五 羽 中 神  
 生 工 田 井 田 谷 瀧 木 根 岸 季 渡  
 ウ エ 福 福 平 荒 上 駒 根 渡

人生は短い★金は少ない

1950年代の大阪を舞台に、貪欲にパワフルに

たくましく戦後を駆け抜けたアウトローたちのものがたり——

6.8-30 PERCO 劇場

(※全パルコ席)



WRITTEN & DIRECTED BY CHONG WISHING

"TENAMONYA" DIE DREIGROSCHENOPER



戦後の混沌とした大阪。  
たくましく生きる  
アパッチ集落を舞台に、  
盛大な宴が始まる！

独自の世界観で人間模様を  
描き出し、見事な手腕を  
発揮する鄭義信が  
1928年に初演され、  
差別と貧困、資本主義の社会を  
痛烈に風刺したプレヒトの  
音楽劇の名作『三文オペラ』を  
大胆に翻案します。

原作の舞台ロンドンの貧民街を、  
昭和30年代の大阪に置き換え、  
戦後を駆けぬげる  
アウトローたちのパワーと  
生きることへの食欲さ、  
戦争を背負いながらも  
たくましく生き抜いてきた  
当時の人間模様を  
歌に芝居に、全編関西弁で  
あぶりだす鄭版  
『三文オペラ』！



バルコ・プロデュース 2022

# 三文オペラ

“TENAMONYA” DIE DREIGROSCHENOPER  
WRITTEN & DIRECTED BY CHONG WISHING

*Story* 昭和30年代、大阪。「大阪砲兵工廠」跡地に眠る莫大な屑鉄を掘り起こし売りさばく。そんな彼らを、「アパッチ族」と呼んだ。アパッチ族の親分・マック(生田斗真)は、屑鉄のみならず、さまざまなものを盗む盗賊団を組織していた。恋人のボール(ウエンツ瑛士)との結婚式を挙げるマックが気に入らない、ボールの両親で「乞食の友商事」の社長ピーチャム(渡辺いっけい)と妻のシリア(根岸季衣)は、警察署長ブラウン(福田転球)を脅し、マックを逮捕させようと画策する。マックの昔なじみの娼婦ジェニー(福井晶一)と、ブラウンの娘ルーシー(平田敦子)をも巻き込み、事態は思わぬ方向へと進んでいく……。

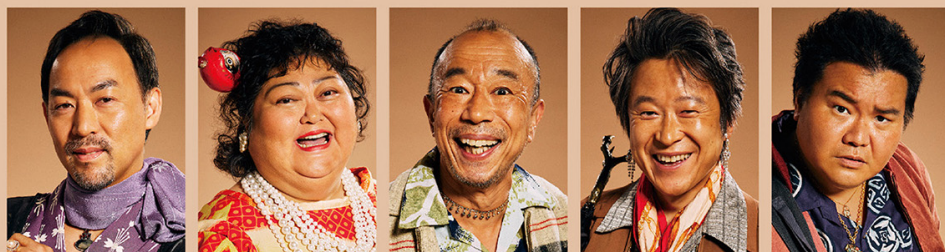


演出：朴勝哲

(スタッフ) 作・演出：鄭義信 原作：ベルトルト・プレヒト  
音楽：クルト・ヴァイル 音楽監督：久米大作  
美術：池田ともゆき 照明：増田隆芳 音響：井上正弘  
衣裳：半田悦子 ヘアメイク：宮内宏明 振付：広崎うらん  
歌唱指導：西野誠 稽古ピアノ：國井雅美 擬闘：栗原直樹  
方言指導：山本篤 演出進行：松倉良子 舞台監督：藤本典江  
制作：沢田侑穂 尾崎裕子 田口遥佳  
宣伝：ディップス・プラネット 宣伝美術：榎本太郎  
宣伝写真：森崎恵美子 宣伝衣裳：森保夫  
宣伝ヘアメイク：豊福浩一(生田斗真) 大宝みゆき 門永あかね 山口梓  
プロデューサー：柳原一太 石井宏美 製作：宇都宮誠樹  
企画・製作：株式会社バルコ



生田斗真 ウエンツ瑛士 渡辺いっけい 根岸季衣 福田転球



福井晶一 平田敦子 荒谷清水 上瀧昇一郎 駒木根隆介



妹尾正文 五味良介 岸本啓孝 羽鳥翔太 大澤信児 中西良介 近藤貴都 神野幹暁

2022 6月8日(水) - 30日(木) PARCO劇場

(渋谷 PARCO 8F)

6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
水	木	金	土	日	休	休	火	水	木	金	土	日	休	休	火	水	木	金	土	日	休	休	火	水	木
13:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

【チケット料金】(全席指定・税込)：13,000円 U-25 チケット\*：6,500円

\*= 観劇時 25歳以下対象、要身分証明書(コピー・画像不可、原本のみ有効)、当日指定席券引換、チケットぴあにて前売販売のみの取扱い

【チケット取扱い】

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/sanmon/>  
イープラス <https://eplus.jp/sanmon/>  
ローソンチケット <https://l-tike.com/sanmon/>

チケット一般発売日

2022年 4月 23(土)

★FUKUOKA★  
7.9(土)~11(月)  
久留米シティプラザ  
ザ・グランドホール

★OSAKA★  
7.16(土)~24(日)  
森ノ宮ピロティホール

★NIIGATA★  
7.30(土)・31(日)  
新潟テルサ

★NAGANO★  
8.6(土)・7(日)  
サントミュージーゼ  
上田市交流文化芸術センター 大ホール

(お問合せ) パルコステージ  
03-3477-5858 (時間短縮営業中)

<https://stage.parco.jp>



※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。※公演中止など、主催者がやむを得ないと判断する場合以外の払い戻しはいたしません。※本公演のチケット購入時に登録の氏名・緊急連絡先は、万が一来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。予めご了承くださいませ。※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子でご来場予定のお客様は、あらかじめ観劇券(チケット)をご購入の上、座席番号をバルコステージ 03-3477-5858 (時間短縮営業中) までお早めにご連絡くださいませ。(受付は観劇前日18時まで)。