

PARCO
PRODUCE
2025

あの輝きは本物だったのか

作・演出：蓬萊竜太

シャイニングな女たち

出演：吉高由里子 さとうほなみ 桜井日奈子
小野寺ずる 羽瀬川なぎ 李そじん 名村辰 山口紗弥加

12²⁰²⁵

7^{SUN}—28^{SUN}

PARCO劇場

こんな世界で
何故生きるのか

金田海（吉高由里子）は、
社会人として働く傍ら、
他人の告別式に紛れ込み、
ビュッフェを食べて帰るという行為を
繰り返していた。

ある日、入り込んだ告別式の会場で
金田は偶然見覚えのある顔たちに出会う。
それはかつて自分がキャプテンを務めていた
大学時代の女子フットサル部の仲間たち。
親友の山形圭子（さとうほなみ）の姿。
敵視していた顧問の

川越瑞希（山口紗弥加）の姿まであった。
遺影には同じピッチに立っていた後輩、
白澤喜美（桜井日奈子）の姿。

『私は何故呼ばれていないのか』
告別式会場と輝いていた大学時代が交錯していく。
その輝きは本当の輝きだったのか――。



作・演出＝蓬莱竜太



吉高由里子



さとうほなみ



桜井日奈子



小野寺ずる



羽瀬川なぎ



李そじん



名村辰



山口紗弥加

| TOKYO | 2025 12 7 ^{SUN} 28 ^{SUN} PARCO劇場 (渋谷 PARCO8F)

12/7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
13:00																					
18:00																					

チケット一般発売日

2025年 10月11日(土)

[チケット料金 (全席指定・税込)] 12,000円 U-30 チケット★=6,000円

★=観劇時 30歳以下対象。要身分証明書（コピー・画像不可、原本のみ有効）、
当日指定席券引換/チケットぴあにて一般発売日より先着販売（当日券取扱なし）、連席購入不可（連席ご希望の場合は指定席をご購入ください）。

[チケット取扱い] ※チケット取り扱いはWebのみとなります。

● PARCO STAGE チケット ● イープラス ● チケットぴあ ● ローソンチケット
<https://stage.parco.jp/pst/> <https://eplus.jp/shining/> <https://w.pia.jp/t/shining/> <https://l-tike.com/shining/>

[チケットに関するお問合せ]
サンライズプロモーション 0570-00-3337 (平日 12:00～15:00)

[公演に関するお問合せ]
パルコステージ 03-3477-5858 <https://stage.parco.jp/>

[東京公演 ご注意]

※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。※公演が中止となる場合を除き、お客様のご事情によるチケットの払い戻しはいたしません。※未就学児の入場はご遠慮ください。※PARCO劇場では「車椅子スペース」及び「ヒアリンググループ受信席」のご用意がございます。ご利用を希望されるお客様は、あらかじめチケットをご購入の上、ご来場日時と座席番号、電話番号をサンライズプロモーション 0570-00-3337 (平日 12:00～15:00)までお早めにご連絡ください。

T
O
U
R

| OSAKA | 2026 1 9 ^{FRI} 13 ^{TUE}
森ノ宮ピロティホール

| FUKUOKA | 2026 1 16 ^{FRI} 18 ^{SUN}
福岡市民ホール 中ホール

| NAGANO | 2026 1 24 ^{SAT} 25 ^{SUN}
サントミュージゼ (上田市交流文化芸術センター) 大ホール

| AICHI | 2026 1 29 ^{THU} 30 ^{FRI}
Niterra日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール

[音楽] 国広和毅 [美術] 岩本三玲 [照明] 平安山良伍 [音響] 原田耕児 [衣裳] 西原梨恵 [ヘアメイク] 大宝みゆき [ステージング] 平原慎太郎 [演出助手] 櫻井裕代
[舞台監督] 林和宏 [宣伝] ディップス・プラネット [宣伝美術] 榎本太郎 [宣伝写真] 端裕人 [宣伝衣裳] 森保夫 [宣伝ヘアメイク] RYO (吉高由里子) CHIIHIRO
[制作] 月館森 武富佳菜 鴻上夏海 [プロデューサー] 石井宏美 [製作] 小林大介

[企画・製作] 株式会社パルコ

stage.parco.jp