



JAPAN PREMIERE

In the land of Shoku, there lived a man named Rosei, who led an idyllic life.
When will I awaken from this dream?"

TIME

photo: Yoko Takatani

RYUICHI SAKAMOTO
SHIRO TAKATANI

TOKYO

3.28 | Thu. | - 4.14 | Sun. |, 2024

New National Theatre, Tokyo | 新国立劇場

KYOTO

4.27 | Sat. | - 4.28 | Sun. |, 2024

ROHM Theatre Kyoto | ロームシアター京都

TIME

RYUICHI SAKAMOTO
SHIRO TAKATANI



photo: Sanne Peper

[公演日程・会場]

東京

2024年3月28日 | 木 | - 4月14日 | 日 |
新国立劇場 (中劇場)

京都

2024年4月27日 | 土 | - 4月28日 | 日 |
ロームシアター京都 (メインホール)

[Dates and Venues]

TOKYO

Thu., March 28 - Sun., April 14, 2024
New National Theatre, Tokyo, Playhouse

KYOTO

Sat., April 27 - Sun., April 28, 2024
ROHM Theatre Kyoto, Main Hall

坂本龍一、高谷史郎 (ダムタイプ) による
シアターピースの最新作「TIME」

出演に田中泯、宮田まゆみ (笙) らを迎え、
2024年春、日本初公演決定

「TIME」は2021年、世界最大級の舞台芸術の祭典
「ホランド・フェスティバル」(オランダ) で世界初演。
満場のスタンディング・オベーションで迎えられた。
坂本龍一が生前本作の為に全曲を書き下ろした音楽と、
演者の動き、光と映像、水——。
劇場空間でインスタレーション、パフォーマンス、
ヴィジュアル・アートが融合し、ふたつの夢幻が交錯する
シアターピース最新作。今回が日本初上演となる。

Ryuichi Sakamoto | Sound + Concept
Shiro Takatani | Visual Design + Concept

Min Tanaka | Dancer
Mayumi Miyata | Shô player
Rin Ishihara | Dancer

Lighting Design: Yukiko Yoshimoto
Media Authoring / Programing:
Ken Furudate, Satoshi Hama, Ryo Shiraki
Costume Design: Sonya Park
Costume Production: ARTS & SCIENCE
Production Manager: Simon MacColl
Stage Manager: Nobuaki Oshika
Front of House Engineer: ZAK
Produced by Richard Castelli, Norika Sora, Yoko Takatani
In co-production with Holland Festival - Amsterdam,
deSingel - Antwerpen, Manchester International Festival
Developed in collaboration with Dumb Type Office,
KAB America Inc., Epidemic
Production & Tour Management:
Richard Castelli, Florence Berthaud (EPIDEMIC)

主催: (株)バルコ、朝日新聞社、集英社・T JAPAN
後援: J-WAVE、TOKYO FM、interfm
特別協賛: シャボン玉石けん株式会社
宣伝美術: 南塚也

詳細後日発表 | Further details to be announced

<https://stage.parco.jp/program/time>
#RyuichiSakamotoTime

