

若き登山家の実話をもとに、自然と対峙する人間の生命力をあぶり出す傑作、日本初演！

TOUCHING THE VOID

TOUCHING THE VOID

The Parco Theater presents
The Bristol Old Vic, Royal Lyceum Theater Edinburgh,
Royal & Derngate Northampton and Fuel production of Touching the Void.

原作：ジョー・シンプソン

Based on the book by Joe Simpson

脚色：デイヴィッド・グレイグ

Adapted by David Greig

This Production was first performed at Bristol Old Vic on 8 September 2018 in a co-production by Bristol Old Vic, Royal Lyceum Theatre Edinburgh, Royal & Derngate Northampton and Fuel. The Production subsequently transferred to the Duke of Yorks Theatre, London, with a first performance on 9 November 2019, produced by Fiery Angel.

タッチング・ザ・ヴォイド ~ 虚空に触れて~

TOUCHING THE VOID

タッチング・ザ・ヴォイド
~虚空に触れて~

The Parco Theater presents
The Bristol Old Vic, Royal Lyceum Theater Edinburgh,
Royal & Derngate Northampton and Fuel production of Touching the Void.

This Production was first performed at Bristol Old Vic on 8 September 2018 in a co-production by Bristol Old Vic, Royal Lyceum Theatre Edinburgh, Royal & Derngate Northampton and Fuel. The Production subsequently transferred to the Duke of Yorks Theatre, London, with a first performance on 9 November 2019, produced by Fiery Angel.

[TOKYO]

10.8²⁰²⁴ tue — 11.4²⁰²⁴ mon PARCO劇場

[KYOTO]

11.10²⁰²⁴ sun — 11.17²⁰²⁴ sun 京都劇場



演出：トム・モリス Directed by Tom Morris

出演：正門良規 古川琴音 田中 亨 浅利陽介

田口太智 ユーリック永嗣 山下真輝



正門良規



古川琴音



田中 亨



浅利陽介

『ウォー・ホース〜戦火の馬〜』の共同演出で知られる
トム・モリスの演出により、2018年に
イギリスのプリストル・オールドピック・シアターにて初演され、
連日ソールドアウトを記録した話題作！

俳優の生身の身体とシンプルなセットで、
観るもの全てを、死と隣り合わせの雪山の極限状態に誘う

私が知りたいのは、あんたらが行った理由。
山の崖なんかに登るようになったそもそもの理由。それが分からない。なんでなの？

「ジョー正門良規が死んだ」と聞かされた姉のセラ(吉川琴音)は、ジョーの死を悼み、サイモン(田中亨)やリチャード(浅利陽介)、彼の登山仲間たちとバブに集っている。1985年ヘルリーのアンデス山脈の難関、標高約6400mのシワラ・グランデ。若きイギリス人登山家のジョーとサイモンのヘアは、ほぼ垂直にそびえ立つ西壁の登山を前人未踏のルートで成功させた。ところが、下山途中で骨折したジョーは氷の崖から落ち、宙吊りになってしまった。ジョーはロープを登ることもできず、サイモンは彼を引き戻すこともできない。このままでは2人も死んでしまう。快拳を成し送けた彼ら待ち受けていたのは、大自然との対峙、そしてすさまじい高感と苦難だった…

[TOKYO]

10.8²⁰²⁴ tue

11.4²⁰²⁴ mon

PARCO劇場
(渋谷PARCO 8F)

[一般発売日] 2024年9月7日(土) AM10:00 ~
チケット料金：14,000円(プレビュー公演★)含む・全席指定・税込)
U-18 チケット：9,000円(観劇時18歳以下対象)
※要身分証明書(コピー・画像不可、原本のみ有効)、
※要身分証明書/チケットびあにて一般発売日より先着販売(当日券取扱なし)、
連席購入不可(連席ご希望の場合は指定席をご購入ください)

◆チケットに関するお問合せ：
サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)
◆公演に関するお問合せ：
パルクステージ 03-3477-5858
※PARCO劇場では「車椅子スペース」及び「ヒアリンググループ受償席」のご用意がございます。ご
利用を希望されるお客様は、あらかじめチケットをご購入の上、ご来場日時と座席番号、電話番号を
サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)までご連絡ください。

[KYOTO]

11.10²⁰²⁴ sun

11.17²⁰²⁴ sun

京都劇場

[一般発売日] 2024年10月13日(日) AM10:00 ~
チケット料金：14,000円(全席指定・税込)
◆お問合せ：
キョードーインフォメーション 0570-200-888(11:00~18:00※日祝休業)
主催：サンライズプロモーション大阪
※車いすスペースをご利用のお客様はチケットをご購入の上、事前にキョードーインフォメーション
0570-200-888(11:00~18:00※日祝休業)までご連絡ください。

東京・京都公演 共通チケット取扱い
※各プレイガイドでのチケット取扱いはWebのみとなります。

イーラス <https://eplus.jp/touchingthevoid/>
チケットびあ <https://w.pia.jp/t/touchingthevoid/>
ローソンチケット <https://l-tike.com/touchingthevoid/>

※本公演のチケットは主催者の同意のない有価譲渡が禁止されています。※公演が中止となる場合を
除き、お客様のご事情によるチケットの払い戻しはいたしません。※未就学児の入場はご遠慮ください。

tokyo																	kyoto																							
10	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	11	1	2	3	4	10	11	12	13	14	15	16	17			
18:00	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	

[STAFF] Set & Costume Designer: Ti Green タイ・グリーン Lighting Designer: Chris Davey クリス・デイヴィー
Sound Designer & Composer: Jon Nicholls ジョン・ニコルズ Original Movement Director: Sasha Milavic Davies サーシャ・ミラヴィッチ・デイヴィス
Associate Director: Evan Lordan エヴァン・ローダン Associate Movement Director: Tamsin Hurtado Clarke タムジン・ウルタド・クラーク
Associate Sound Designer: Beth Duke ベス・デューク 翻訳: 手代木麻里 翻訳監修: 久保田 恵 照明コーディネーター: おざわあつし
音響コーディネーター: けんのさ敦 音楽監督: 国広和毅 フライイングコーディネーター: 岩上弘数 ヘアメイク: 佐藤裕子
衣裳コーディネーター: 阿部朱美 演出助手: 河合範子 プロダクションマネージャー: 藤崎 遊 舞台監督: 瀬戸元哲
アシスタントプロダクションマネージャー: 岩本三玲 音楽監督助手: 福本鴻介 ムーブメント助手: 町田妙子 山岳監修: 栗山祐哉
通訳コーディネーター: 角田美知代 版權コーディネーター: シアターライツ 宣伝: ディップス、プラネット 宣伝美術: 榎本太郎
宣伝写真: 森崎恵美子 宣伝衣裳: 森 保夫 宣伝衣裳(登山装備): 新井知哉 宣伝ヘアメイク: 佐々木麻里子(正門良規)・大宝みゆき
宣伝映像: 尾野慎太郎 制作: 藤原 治 木村 夏 本中野しのぶ プロデューサー: 石井宏美 製作: 小林大介