

PARCO
PRODUCE
2026

作 井上ひさし
演出 藤田俊太郎

小瀧 望
音月 桂
加藤 梨里香
大鶴 佐助
小松 利昌
小林 さな子
小柳 心
尾倉 ケント
森 加織
安井 順平
梅沢 昌代

あま

馬に乗ってこの世の外へ

マレビト来る。井上ひさしの未上演戯曲を上演!

2026年7月8日(水)~28日(火) PARCO劇場

企画・製作=株式会社パルコ

うま

馬に乗ってこの世の外へ

作 井上ひさし
演出 藤田俊太郎
出演 小瀧望

24歳の井上ひさしによる、
未上演戯曲を藤田俊太郎の演出で上演！
主演に小瀧望を得て、圧巻のピカレスク物語が立ち上がる！

2022年に人気番組を通して発見された本戯曲は、東北の民話「馬喰八十八」をベースに
創作された作品で、後の井上ひさしの名作群につながる創意に満ち、若々しい筆の勢いと
生命力に溢れている。

主人公太郎は、病身の母親と馬一頭を連れて村にやってくる。太郎は、馬地主をはじめと
する村の男たち全てを騙し、彼らの金をとことん巻き上げていく。そして出会う女は全て
虜にして捨てる。自らの弁舌と才覚だけを信じ、信仰も否定し、胸がすくほどの極悪ぶりて、
閉鎖的なムラ社会と常識を破壊していく。

名匠、井上ひさしの原石ともいえる本戯曲を、23年度読売演劇大賞・大賞受賞の
藤田俊太郎演出でついに初演。小瀧望が稀代のピカレスク・ヒーローに挑戦し、強力な
共演陣と、現在に響く骨太な舞台を届ける。

東京公演 2026年7月8日(水)~28日(火)

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火
13:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

PARCO劇場 (渋谷 PARCO 8F)

入場料金(全席指定・税込) 12,000円 一般発売日 2026年5月23日(土)

チケット取扱いはWebのみとなります。

イープラス <https://eplus.jp/uma/>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/uma/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/uma/>

注意事項

※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。

※公演が中止となる場合を除き、お客様のご事情によるチケットの払い戻しはいたしません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※PARCO劇場では「車椅子スペース」及び「ヒアリンググループ受信席」のご用意がございます。

ご利用を希望されるお客様は、あらかじめチケットをご購入の上、ご来場日時と座席番号、

電話番号をサンライズプロモーション 0570-00-3337(平日12:00~15:00)までお早めにご連絡ください。

◆チケットに関するお問合せ=サンライズプロモーション0570-00-3337(平日12:00~15:00)

◆公演に関するお問合せ=パルコステージ 03-3477-5858 <https://stage.parco.jp/>

大阪公演 2026年8月6日(木)~12日(水) SkyシアターMBS

スタッフ

作:井上ひさし 演出:藤田俊太郎

美術:松井るみ 照明:沢田祐二 音楽:宮川彬良 音響:高橋 巖 衣裳:宮本宣子 ヘアメイク:野澤幸雄

振付・所作指導:花柳寿楽 擬闘:栗原直樹 演出助手:大館実佐子 舞台監督:今野健一

宣伝:ディップス・プラネット 宣伝美術:東 學 宣伝写真:消 忠之 宣伝衣裳:宮本宣子 宣伝ヘアメイク:野澤幸雄

制作:和田幸子/杉上紀子 プロデューサー:田中希世子 製作:森田幸介

企画・製作:株式会社パルコ

音月桂
加藤梨里香
大鶴佐助
小松利昌
小林きな子
小柳心
尾倉ケント
森加織
安井順平
梅沢昌代



stage.parco.jp