

パルコ・プロデュース2022

裏切りの街

作・演出

三浦大輔

音楽

銀杏BOYZ

出演

高木雄也

奥貫薫

萩原みのり

米村亮太郎

中山求一郎

呉城久美

村田秀亮 （ごさーもん）

人生から逃げて、
逢瀬に溺れる……



TOKYO
2022/3/12 (土) ~ 27 (日)
新国立劇場 中劇場

OSAKA
2022/3/31 (木) ~ 4/3 (日)
COOL JAPAN PARK OSAKA WW ホール

<https://stage.parco.jp>

企画・製作 株式会社パルコ

裏切りの街

時代を、人間の本质を抉り出す

三浦大輔の傑作を

高木雄也主演でついに上演!

『裏切りの街』再演です。初演の舞台から12年。その間に映像化もされました。これほど息の長い作品になったのは、時が流れ、時代が変わろうとも、揺るがない普遍性が『裏切りの街』にはあったからでしょう。人間なんて、とても曖昧でほんやりとしていて、“善”と“悪”が行ったり来たりする、振り子のように宙ぶらりんなものなのです。「まあ…いっか」の「まあ…」のとき、一瞬でも躊躇ったなら、その瞬間の人間はとても優しい。この作品を、人を裏切ったことのある全ての人に捧げます。

三浦大輔

スクヤンダラスな作風、ドキュメンタリーのようなリアルさで常に物議をかもししてきた三浦大輔が、2010年にパルコ・プロデュース公演として書き下ろした『裏切りの街』。しがないフリーターの若者が、恋人に嘘をつき、現実と向き合おうとしないまま、主婦との先のない関係をずるずると続けるこの物語は、2020年、10年ぶりに新キャストでの上演を予定していたが、コロナ禍により中止。2022年、満を持してリベンジ上演を果たす!主演に、近年舞台での活躍も目覚ましいトップアイドル高木雄也、舞台で美しい存在感を放つ奥貫薫を迎え、初演から10年以上を経てなお、ひりひりとした現代性を失わないこの物語で、人間とは、生きていくとは、を改めて問う。

人は、
なんとなく、
人を裏切る――

作・演出 三浦大輔 音楽 銀杏BOYZ



高木雄也

奥貫薫



萩原みのり

米村亮太郎

中山求一郎

呉城久美

村田秀亮 (とろサーモン)

| TOKYO | 2022/3/12 (土) ~ 3/27 (日) 新国立劇場 中劇場

入場料金 (全席指定・税込) 10,800円

■チケットに関するお問合せ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日 12:00 ~ 18:00 ※当面の間は月~金 12:00 ~ 15:00 までの営業となります)

■公演に関するお問合せ パルコステージ 03-3477-5858 (時間短縮営業中) <https://stage.parco.jp>

【チケット取扱い】※各プレイガイドでのチケット取扱いは先行販売、一般発売とも Web のみとなります。

▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/uragiri2022/> ▶ローソンチケット <https://l-tike.com/uragiri2022/> ▶イープラス <https://eplus.jp/uragiri2022/>

※公演中止など、主催者がやむを得ないと判断する場合以外の払い戻しはいたしません。※本公演のチケット購入時に登録の氏名・緊急連絡先は、万が一来場者から感染者が発生した場合などに必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。予めご了承ください。※本公演の感染症拡大予防に対する取り組みとお客様へのお願いにつきましては、公演直前 3月7日(月)頃に PARCO STAGE WEB サイトに改めて掲載いたしますので、ご確認の上ご来場ください。※車椅子でご来場予定のお客様は、あらかじめ観劇券(チケット)をご購入の上、座席番号をサンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日 12:00 ~ 18:00 ※当面の間は月~金 12:00 ~ 15:00 までの営業となります) までお早めにご連絡ください(受付はご観劇日前日まで)。

| OSAKA | 2022/3/31 (木) ~ 4/3 (日) COOL JAPAN PARK OSAKA WW ホール

入場料金 (全席指定・税込) 10,800円

■お問合せ キョードーインフォメーション 0570-200-888 (11:00 ~ 16:00 ※日祝は休業)

【チケット取扱い】※各プレイガイドでのチケット取扱いは先行販売、一般発売とも Web のみとなります。

▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/uragiri2022/> ▶ローソンチケット <https://l-tike.com/uragiri2022/> ▶イープラス <https://eplus.jp/uragiri2022/>

▶CN プレイガイド <http://www.cnplayguide.com/uragiri2022/>

※出演者変更に伴う払戻し不可。※車いす席をご利用のお客様はチケットをご購入の上、事前にお問い合わせ先にご連絡ください。※来場者から新型コロナウイルス感染者が発生した場合などにおける濃厚接触者の特定等の目的で、必要に応じて保健所等の公的機関へ来場者の氏名及び緊急連絡先が提供され得る場合がございます。※2枚でご購入されたお客様は、状況によっては連席でご案内できない場合がございます。予めご了承ください。※公演中止の場合を除き、お客様の体調不良および新型コロナウイルス感染によるチケットの払い戻しはいたしません。チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえてご判断くださいますようお願いいたします。※ご来場・ご観劇の際は、感染予防策へのご協力をお願いいたします。※ご来場時にはマスクの着用を必須とさせていただきます場合がございます。※会場での感染予防対策の詳細は、随時キョードー大阪オフィシャルサイトにてご案内致しますので、ご確認ください。

T	3/12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	O	3/31	4/1	2	3	
O	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	S	(木)	(金)	(土)	(日)	
K	12:00																A	12:00				
Y	13:00																		13:00			
O	14:00																		15:00			
	17:30																		17:30			

TOKYO 2022/1/29 (土) 前売開始

OSAKA 2022/2/27 (日) 前売開始

※未就学児のご入場はお断りいたします。 ※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。

美術: 田中敏恵 照明: 伊藤孝 音響: 中村嘉宏 衣裳: 小林身生子 ヘアメイク: 河村陽子 映像: 荒川ヒロキ 演出助手: 山本真一郎 舞台監督: 松下清永
宣伝美術: 永瀬祐一 宣伝写真: 加藤アラタ/西村淳 宣伝衣裳: 小林身生子/ゴウダアツコ 宣伝ヘアメイク: 河村陽子 宣伝: る・ひまわり
制作協力: (有) マッシュ プロデューサー: 田中希世子 制作: 山口萌 製作: 川瀬賢二 企画・製作: 株式会社パルコ

<https://stage.parco.jp>