

PARCO THEATER
OPENING SERIES

PARCO
PRODUCE
2021

作 井上ひさし
演出 杉原邦生
音楽演奏 益田トシユ
出演 市川猿之助
三宅健
松雪泰子
高橋洋
佐藤誓
宮地雅子
松永玲子
立花素織
みのすけ
川平慈英

世が乱れるとき、
ヤツ等は幾たびも現れる！
井上ひさしの傑作戯曲、
悪漢浪漫に今、
新たな生命が宿る！！

YABUHARA KENGYO

2021年2月10日(水)~3月7日(日) PARCO劇場 (渋谷PARCO 8F)

企画・製作=株式会社ハルコ

藪原 校

YABUHARA KENGYO

新旧PARCO劇場をつなぐ「架け橋」として、新たなページを切り拓く！
 乱れた世に響き亘る、怨嗟のメロディー…
 盗み、強請り、殺し…悪の限りを尽くした男、
 その稀代の大悪党と何れ劣らぬ悪党どもの織り成す物語。
 旧劇場オープニング・シリーズ作品・井上ひさし畢竟の名作が、
 次代を担う才能たちにより、今、新生PARCO劇場に降臨!!

STORY

とある按摩・盲太夫が語る、稀代の悪党の一代記……。

江戸時代の中頃、日本三景の一つ・松島は塩釜の漁港に一人の男児が生まれた。親の因果が子に報い……を地ていくこの子は、生まれた時から目が見えない。盲目の身に生きる術を得るべく塩釜の座頭・琴の市に預けられ、もらった名前が杉の市。父ゆずりの曲がった性根と母ゆずりの醜さ。有難くもない天賦のためか、杉の市は殺しと欲にまみれた栄華への道を上り始める……。

悪に邁進し時代を震撼させる杉の市こと二代目藪原校を、圧倒的な存在感で現出させるのは市川猿之助。その真逆に立つ清廉博識の座頭・塙保己市ほか数役を三宅健が鮮やかに演じわけ、稀有な存在感で妖艶なヒロインお市を務めるのは松雪泰子。さらに全編を貫く狂言回し・盲太夫として怒涛の語りを川平慈英が担うほか、高橋洋、宮地雅子、佐藤誓、松永玲子、みのすけら実力派が繰り広げる絢爛たる芝居絵巻に乞うご期待!



市川猿之助



三宅 健



松雪泰子



高橋 洋



佐藤 誓



宮地雅子



松永玲子



立花香織



みのすけ



川平慈英

TOKYO

2021年2月10日(水)～3月7日(日) PARCO劇場 (渋谷PARCO 8F)



[入場料金]13,000円(全席指定・税込) U-25チケット=6,000円(観劇時25歳以下対象、要身分証明証、当日指定席券引換/チケットぴあにて前売販売のみの取扱い)

チケット好評発売中!

[チケット取扱い]各プレイガイドでのチケット取扱いはWebのみとなります。

ローソンチケット <https://l-tike.com/yabuhara/> 【Lコード:34699】

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/yabuhara/> 【Pコード:503-763】

イープラス <https://eplus.jp/yabuhara/>

※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。

※公演中止など、主催者がやむを得ないと判断する場合以外の払い戻しはいたしません。

※本公演のチケット購入時に登録の氏名・緊急連絡先は、万が一来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。予めご了承くださいませ。

※PARCO劇場の感染症拡大予防に対する取り組みとお客様へのお願いにつきましては、公演直前2月3日(水)頃にパルコステージ公式サイトにあらためて掲載いたしますので、ご確認の上ご来場くださいませ。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車椅子でご来場予定のお客様は、あらかじめ観劇券(チケット)をご購入の上、座席番号をパルコステージ 03-3477-5858(時間短縮営業中)までお早めにご連絡くださいませ(受付は観劇日前日まで)。

ご観劇当日、係員が車椅子スペースまでご案内いたします。また、車椅子スペースには限りがございますため、ご購入のお座席でご観劇いただく場合もございます。予めご了承くださいませ。

なお、車椅子スペースの空き状況につきましては、パルコステージにてご案内しておりますので、チケットご購入前にお問合せくださいませ。

後援=Tokyo FM お問合せ=パルコステージ 03-3477-5858(時間短縮営業中)

NAGOYA 2021年3月9日(火)・10日(水) 日本特殊陶業市民会館・ビレッジホール お問合せ キョードー東海 052-972-7466(10時～19時/日祝休)

ISHIKAWA 2021年3月13日(土)・14日(日) こまつ芸術劇場・うらら お問合せ サンライズプロモーション北陸 025-246-3939

K Y O T O 2021年3月18日(木)～21日(日) 京都芸術劇場 春秋座 お問合せ 京都芸術大学 舞台芸術研究センター 075-791-9207

企画・製作=株式会社パルコ <https://stage.parco.jp>

作:井上ひさし

演出:杉原邦生

音楽・演奏:益田トシユ

美術:田中敏恵 照明:原田 保 音響:星野大輔 衣裳:西原梨恵 ヘアメイク:河村陽子 振付・ステージング:尾上菊之丞 ドラマトゥルク:稲垣貴俊 演出助手:城野 健 舞台監督:松下清永

宣伝美術:東 學 宣伝写真:清 忠之 宣伝衣裳:西原梨恵 宣伝ヘアメイク:河村陽子・惣門亜希子(三宅 健)・中野明海(松雪泰子) 宣伝:DIPPS PLANET

制作:大迫彩美・徳永のぞみ ラインプロデューサー:富士田 卓 プロデューサー:尾形真由美 製作:井上 肇